



Dossier technique; Les bardages en bois

Traitement – Protection – Finition



Norway Coatings B.V.

T : +31 (0)88 4505400

E : info@norwaycoatings.nl

W : www.norwaycoatings.nl



Dossier technique :

Les bardages en bois:

Traitement – Protection – Finition

Dans ce document, nous vous proposons les différents systèmes fiables, développés en Norvège par les techniciens de chez Jotun a/s.

Selon la finition choisie, lasure opaque ou lasure transparente ou saturateur et selon l'essence de bois utilisée, votre bardage sera protégé longtemps, de 8 à 12 ans, sans gros entretiens intermédiaires.

Lasures opaques, lasures transparentes, saturateurs « *made in Norway* »

Les produits norvégiens Jotun pour le traitement, la protection et la finition des bois à l'extérieur font partie du développement durable, conformes aux normes les plus strictes sur l'utilisation des C.O.V., ils respectent l'applicateur et l'environnement.



Traiter un bardage : Pourquoi? Quand? Comment? Quels produits? Quid des entretiens?

Les essences de bois les plus utilisées pour la réalisation des bardages sont:

Le sapin rouge du nord / pin sylvestre
Le douglas / pin d'Orégon
Le mélèze
Le pin ou sapin traité en autoclave
Le pin ou sapin traité haute température
Le chataîgnier
Le sapin rouge du nord / pin sylvestre
Le douglas / pin d'Orégon
Le mélèze
Le pin ou sapin traité en autoclave
Le pin ou sapin traité haute température
Le chataîgnier
Le sapin rouge du nord / pin sylvestre
Le douglas / pin d'Orégon

Avant de choisir une essence de bois, il est primordial de savoir quel type de finition vous souhaitez appliquer sur votre bardage.

Soit:

- Une lasure opaque (ou peinture structurée)
- Une lasure transparente teintée (translucide)
- Un saturateur (régule le vieillissement du bois)

CONSEILS:

- Si votre choix se porte sur une lasure opaque (8 à 12 ans sans gros entretiens), vous pouvez faire de sérieuses économies sur l'achat du bois car pourquoi acheter une essence chère, alors qu'un bois traité en autoclave ou à haute température vous offrira le meilleur rapport qualité / prix.
- Une lasure transparente teintée modifie plus ou moins la couleur originelle du bois, elle rehausse le contraste du veinage et laisse transparaître le flammé du bois (4 à 8 ans sans gros entretiens).
- Le saturateur (wood sealer) peut-être une solution très durable, économique et plus naturelle car il ne requière aucun entretien. Cela permet au bois de vieillir de façon homogène, sans noircir.

Pose du bardage:

Notre démarche n'est de nous substituer à votre menuisier- charpentier, mais nous attirons votre attention sur quelques détails qui renforceront la tenue, la durabilité et l'esthétique de votre bardage sans occasionner par la suite des travaux d'entretien ou de réparation coûteux et inutiles.

- A l'arrière du bardage, la lame d'air est indispensable, mais il faut aussi prévoir une aération dans la partie supérieure et inférieure du bardage pour créer une circulation d'air afin d'éviter la formation de condensation.
- Le bas du bardage ne doit pas toucher le sol, prévoir un espace d'environ 15 - 20 cm. entre le bardage et le sol.
- Eviter les lames dont le profil présente des arêtes vives. Ces arêtes vives sont le point faible du bardage, cela occasionne une usure prématurée du film et favorise l'infiltration de l'eau de ruissellement. Il est nécessaire de briser ou d'arrondir (ø 3mm.) toutes les arêtes vives horizontales.
- Les fixations (clous, vis, agrafes) sont en inox, en cuivre ou en alliage d'aluminium pour éviter tous problèmes de corrosion (auréoles brunes, taches noires, coulées de rouille).
- Sur les bois résineux, nettoyer les traces de sève avec de l'acétone ou de l'alcool avant de traiter les bois.

IMPORTANT

Si vous avez la possibilité d'appliquer une couche de primaire (VISIR OLJEGRUNNING KLAR ou PIGMENTERT) sur la face arrière des lames, avant la pose du bardage, ainsi que sur les coupes, forages et entailles, vous éviterez les problèmes suivants:

- Ne peindre que la face avant de la lame risque de créer une tension au séchage et de cintrer la lame (le tuilage). Une couche appliquée sur la face arrière contrebalance cette tension et la lame reste plane.
- Le primaire appliqué sur la face arrière réduit ou empêche l'humidité de s'introduire dans le bois et renforce la bonne tenue de la finition extérieure.
- Ne pas traiter un bois dont le taux d'humidité est supérieur à 16% (18% pour un système hydrosoluble est accepté).

TRAITEMENT:

En théorie, certaines essences de bois peuvent rester sans finition, c'est le cas pour le cèdre, le mélèze, les bois traités en autoclaves aux sels métalliques ou à Très Hautes Températures, ou encore certains bois tropicaux à pigmentation naturelle (afzélia, padouk, iroko,...) Tous les bois, sous l'action néfaste du rayonnement ultraviolet (les u.v.) vont se décolorer, griser et prendre une belle patine argentée.

Hélas, dans nos régions, où la pollution est importante, des taches noires vont apparaître. Algues, mousses, lichens se développent en surface. De plus les variations importantes d'humidité et de température vont favoriser le travail et la déformation des lames. Après quelques années, sans protection, le bardage aura un aspect sale et peu esthétique.

Quand traiter un bardage ?

Le plus vite possible. Dès la huitième semaine d'exposition à la lumière solaire (u.v.), le bois se dégrade, il se forme, en surface, une couche de bois mort (brûlé) qui se désolidarise du bois sain. Lorsqu'on peint sur cette surface, une partie du produit est absorbée par ce bois mort ce qui en réduit l'adhérence sur la surface saine.

Mieux encore, traiter le bardage avant de le poser.

Préparation de la surface:

Voir le tableau « Traitements et finitions selon les essences de bois ».

La surface doit être propre, sèche et saine. Selon l'essence de bois utilisée, la préparation de la surface peut être différente.

- Le cèdre et certains bois tropicaux doivent être dégraissés (thinner – Jotun HUSVASK).
- Les bois résineux (douglas, mélèze, sapin,...) nettoyer les traces et coulées de résine avec de l'acétone ou de l'alcool.
- Bois traités en autoclave : laver à l'eau et détergent (Jotun HUSVASK), à la brosse pour enlever les traces blanchâtres des sels migrés en surface. Bien rincer à l'eau claire.

Un léger ponçage est recommandé pour la bonne tenue de la finition car souvent les raboteries industrielles utilisent des produits (silicone) pour lubrifier les outils des machines.

Si vous traitez le bardage (6 faces) avant la pose, veiller à appliquer la dernière couche de finition une fois le bardage posé.

Ne pas empiler les lames peintes sans prendre les précautions nécessaires pour éviter le phénomène de thermoplastie (sous la pression de leur propre poids, de l'humidité et de la température, les lames risquent de coller entre elles).

Choix de la finition / protection :

- Lasure opaque satiné : DEMIDEKK ULTIMATE
- Lasure opaque mate : DEMIDEKK ULTIMATE HELMATT
- Lasure translucide teintée : DEMIDEKK STRUKTURLASYR
- Lasure transparente teintée : TREBITT OLJEBEIS
- Saturateur : TREOLJE – VISIR COLOR

Lasures opaques, lasures transparentes et saturateurs « Made in Norway »

Les produits norvégiens Jotun pour le traitement, la protection et la finition des bois à l'extérieur font partie du développement durable. Conformément aux normes les plus strictes sur l'utilisation des C.O.V., ils respectent l'applicateur et l'environnement.

Le DEMIDEKK ULTIMATE (HELMATT) est une lasure hydrosoluble, opaque, uniforme, qui laisse apparaître après séchage la structure du bois. La composition hybride originale de résine alkyde modifiée et de résine acrylique donne au DEMIDEKK ULTIMATE des qualités de durabilité exceptionnelles, de 8 -12 ans sans gros entretien intermédiaire. Ecran total aux u.v., film microporeux et très souple, ne pèle pas, des milliers de couleurs réalisables.

Le DEMIDEKK STRUKTURLASYR est une lasure hydrosoluble, translucide teintée qui laisse apparaître la structure et le flammé du bois. La composition à base de résine alkyde modifiées et de résine acrylique plus des particules anti-u.v. donne au DEMIDEKK STRUKTURLASYR un film souple et microporeux riche en pigments. Disponible dans une centaine de teintes, le DEMIDEKK STRUKTURLASYR ne requiert un entretien qu'après 6 - 8 ans.

Le TREBITT OLJEBEIS est une lasure synthétique transparente teintée qui laisse apparaître la structure et le flammé du bois. A base d'huile de Tal et d'huile de pin, riches en pigments, le TREBITT OLJEBEIS offre une protection efficace de 5 – 6 ans sans entretien intermédiaire. Disponible en une centaine de teintes.

Le VISIR COLOR est une imprégnation transparente teintée, appelé aussi saturateur (wood sealer). A base de solvant, il est proposé dans différents tons de bois. Le VISIR COLOR est souvent utilisé dans une teinte gris naturel pour directement donner un aspect vieilli et plus uniforme sur certaines essences de bois (cèdre, mélèze,...).

Le TREOLJE est une imprégnation transparente teintée, appelé aussi saturateur (wood sealer). Le TREOLJE a été spécialement développé pour le traitement des bois traités en autoclave. A base de résine alkyde, mais, en phase aqueuse, il protège le bois traité contre l'action des u.v.(décoloration) tout en l'imperméabilisant ce qui en réduit les variations dimensionnelles (gerces, fissures, crevasses,...).

Nous vous invitons à lire la fiche technique du (des) produit(s) utilisé(s), ainsi que les informations pratiques reprises sur les boîtes.

Primaires:

- **Le VISIR OLJEGRUNNING KLAR:**
Primaire synthétique universel incolore, pour tous types de bois (tendres, durs, tropicaux)
- **Le VISIR OLJEGRUNNING PIGMENTERT:**
Primaire hydrosoluble pigmenté pour bois résineux. Il peut rester 10 à 12 semaines sans autre finition.
- **Le DEMIDEKK OLJETÄCKFÄRG:**
Primaire opaque, synthétique, utilisé avant une finition opaque sur bois oléagineux (cèdre) ou en rénovation.

Systèmes complets selon le type de bois à protéger :

PRIMAIRE : 1-2 couches (sur chaque face)

FINITION : 2-3 couches (selon essence de bois)

1. Bois traité en autoclave ou à très haute température (T.H.T.)

Pas de primaire.

Pour une finition filmogène:

Lasure opaque	: appliquer directement le DEMIDEKK ULTIMATE – (HELMATT)
Lasure translucide	: appliquer directement le DEMIDEKK STRUKTURLASYR
Lasure transparente teintée	: appliquer directement le TREBITT OLJEBEIS

**Sans primaire, pour une finition de type saturateur :
Saturateur : appliquer directement le TREOLJE ou le VISIR COLOR**

2. Sapin, mélèze, douglas, pin:

Primaire	: VISIR OLJEGRUNNING KLAR ou VISIR OLJEGRUNNING PIGMENTERT
Finition en lasure opaque	: DEMIDEKK ULTIMATE ou DEMIDEKK ULTIMATE HELMATT
Finition en lasure translucide	: DEMIDEKK STRUKTURLASYR

3. Cèdre – Western Red Cedar:

a) Lasure teintée:

Primaire	: 1-2 couche(s) (mouillé sur mouillé) VISIR OLJEGRUNNING KLAR
Finition	: 2 couches DEMIDEKK STRUKTURLASYR

b) Lasure opaque:

Primaire	: 1-2 couche(s) (mouillé sur mouillé) DEMIDEKK OLJEFÄCKTÄRG dilué, 10% de w.-s.
Finition	: 2 couches de DEMIDEKK ULTIMATE ou DEMIDEKK ULTIMATE HELMATT

c) **Saturateur** : 2-3 couches de VISIR COLOR

4. Bois durs et bois tropicaux:

Pour les bois riches en tanin (Voir le tableau « Traitements et finitions selon les essences de bois »):

- Primaire : 1 couche de bloqueur de tanin: BENAR GLOSS dilué avec 15% de white-spirit (pour une finition transparente ou translucide) ou le DEMIDEKK OLJEFÄCKTÄRG dilué avec 10% de white-spirit pour une finition opaque.
- Finition transparente : 2 couches de TREBITT OLJEBEIS
- Finition translucide : 2 couches de DEMIDEKK STRUKTURLASYR
- Finition opaque : 2 couches de DEMIDEKK ULTIMATE ou DEMIDEKK ULTIMATE HELMATT

CONSEIL: APRÈS 3-4 ANS, CONTRÔLER RÉGULIÈREMENT L'ÉTAT DU BARDAGE

ENTRETIEN:

Pour les bardages traités en finition avec le DEMIDEKK ULTIMATE (HELMATT) prévoir un entretien après 8-12 ans et après 6-8 ans pour les bardages traités avec le DEMIDEKK STRUKTURLASYR (4-6 ans avec le TREBITT OLJEBEIS).

- Laver la surface avec Jotun KRAVASK (ou similaire), ensuite rincer abondamment et bien laisser sécher.
- (Si des traces de bois nu apparaissent, appliquer une couche de VISIR OLJGRUNNING KLAR)
- Appliquer sur tout le bardage 2 couches du produit déjà utilisé pour retrouver l'épaisseur du film initial.

REMARQUE:

Ne pas utiliser un jet à haute pression (de type Karcher).

Une lasure opaque (DEMIDEKK ULTIMATE) peut recouvrir une lasure transparente. Pourquoi ne pas changer le « look » de la maison? Le DEMIDEKK ULTIMATE et le DEMIDEKK STRUKTURLASYR ne pèle pas, ne cloque pas si le support est sain avec un taux d'humidité du normal (14-16%), sans infiltration d'eau.

INFORMATIONS / CONSEILS :

- ✓ Sur un bardage, le ponçage entre les couches n'est pas nécessaire afin de ne pas enlever de la matière et réduire ainsi l'épaisseur du film.
- ✓ Si on applique le TREBITT OLJEBEIS ou le DEMIDEKK STRUKTURLASYR en 3 couches, la première couche peut-être incolore pour ne pas obtenir un résultat trop foncé
- ✓ Pour d'autres essences de bois non citées, veuillez consulter notre service technique.
- ✓ Les bardages en bois reconstitués ou en fibres minérales peuvent être peints ou rénovés avec le DEMIDEKK ULTIMATE ou le DEMIDEKK ULTIMATE HELMATT.
- ✓ Vous pouvez changer le « look » de votre bardage en appliquant 2-3 couches de DEMIDEKK ULTIMATE ou DEMIDEKK ULTIMATE HELMATT sur la lasure existante (support sain et stable)
- ✓ Les fiches techniques (M.T.D.S.) et les fiches de sécurité (M.S.D.S.) pour tous les produits cités sont disponibles sur demande.

Ce document n'est pas une garantie. Les informations données ci-avant, se basent sur la technologie actuelle et sur base de tests effectués en laboratoires et d'expériences pratiques. Etant donné que les produits sont le plus souvent appliqués dans des conditions inconnues du fabricant, nous ne pouvons garantir que le produit lui-même et non son application.